



PRESSBOOK

2023

Deauville
GREEN AWARDS*

12^e Deauville
GREEN AWARDS*
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM RESPONSABLE
7 & 8 JUIN 2023

PRESSBOOK

DEAUVILLE GREEN AWARDS 2023



MÉDIAS FRANÇAIS / FRENCH MEDIAS



TV5 MONDE

p. 7



TF1

p. 9



France Bleu Normandie

p. 10



CNC

p. 11



Ushuaia TV

p. 13



France Info

p. 15



Ouest France

p. 15



Médiakwest

p. 17



L'ADN

p. 19



Ecran Total

p. 21



Good Planet

p. 22



L'info durable

p.23



Actu-Environnement

p. 24



Valeurs Vertes

p. 26



UNESCO

p. 27



Laréclame

p. 29



Lemédiaplus

p. 30



My Event Network

p.32



The Good

p. 33



Satellifax

p. 35



La Lettre de l'audiovisuel

p. 36



RSE Data News

p. 37



Orée/Carenews

p. 39



INDEAUVILLE

In Deauville/Académie de Normandie *p. 40*

newen
STUDIOS



Newen Studios/Agri-City *p. 42*



**Ministère de l'agriculture
et de la souveraineté
alimentaire** *p. 44*



CineEuropa

p. 45

UE



FilmEcho

p. 46

Germany

HORIZONT

Horizont

p.49

Austria



**Forum Nachhaltig
Wirtschaften**

p. 50

Germany



Bauernzeitung

p.51

Germany



Pub.be

p. 52

Belgium



RTBF.BE

p. 55

Belgium



GreenFilmShooting

p.56

Germany



Africa Mutandi

p.57

Africa



COLUNA HIGOR GARCIA

Film & TV
BILD TON SCHNITT
Kamera

Coluna Higor Garcia

Brazil

p. 58

Film & Tv Kamera

Germany

p. 59



ARTICLES FRANÇAIS

FRENCH ARTICLES



TV5MONDE récompensé au DEAUVILLE GREEN AWARDS

TV5MONDE récompensé au DEAUVILLE GREEN AWARDS

TV5MONDE, partenaire du Deauville Green Awards, a été récompensé ce jeudi 8 juin lors de la cérémonie de remise des prix.

Le magazine documentaire "A la Vie, A la Terre " remporte le Prix d'Argent dans la catégorie " Protection de la biodiversité" - Selection documentaire.

La websérie de TV5MONDEplus " POURQUOI ON SE BAT " de Camille Etienne et Solal Moisan a reçu le Prix de la ville de Deauville.

Dans le cadre de son partenariat avec le festival, TV5MONDE a remis le Prix francophone TV5MONDE au film d'Erik Fretel "Les gardiens du climat".

Avec la diffusion de ces programmes, TV5MONDE réaffirme une nouvelle fois son engagement pour la préservation de la planète et le développement durable, valeurs fondamentales de la chaîne francophone.

" À la Vie, À la Terre " - Présenté par Chloé Nabédian, Co-produit par TV5MONDE et BABEL-DOC

Conçu comme un voyage itinérant dans des pays, régions ou territoires parmi les plus beaux du monde, cette émission consacrée à l'environnement nous fait découvrir des destinations où le dérèglement climatique et environnemental façonne les paysages et menace dangereusement les populations locales. A travers à de nombreuses rencontres, ce programme fait entendre la voix de celles et ceux qui sont devenus « les gardiens » de ces lieux. Ces témoignages permettent aux téléspectateurs de découvrir des territoires confrontés à la réalité de la crise climatique. Après les îles de la Madeleine au Québec, les oasis du Maroc, la forêt primaire en République du Congo, TV5MONDE et BABEL-DOC proposent un quatrième numéro événementiel du magazine-documentaire « À la Vie, À la Terre » incarné par Chloé Nabédian, journaliste climat et météo, diffusé le jeudi 22 juin prochain à 21H00.

"Pourquoi on se bat "- Réalisé par Solal Moisan et Camille Etienne, Co-produit par Echo Studio - 4Humans

19 Juin 2023

<https://presse.tv5monde.com/pourquoi-on-se-bat-la-web-serie-engagee-de-tv5mondeplus-recompensee-au-deauville-green-awards/>

TV5MONDE récompensé au DEAUVILLE GREEN AWARDS

Camille Etienne a 25 ans. Elle est activiste pour la justice climatique et sociale. Avec ses deux meilleurs amis, Solal, réalisateur et Jade, danseuse, elle va prendre le large. Elle, qui se bat depuis plusieurs années pour sensibiliser le grand public à l'urgence climatique, va partir caméra à l'épaule filmer la source de son engagement : la fonte des glaces.

En partageant avec le grand public l'intimité de ce voyage en Islande, en Belgique et en Savoie, Camille, Solal et Jade vont aussi lever le voile sur les biais qui nous entravent. Ces dissonances cognitives contre lesquelles on se bat tous, qu'on soit jeune ou moins jeune. Avec une sincérité désarmante, humour et détermination, ils nous invitent à reconsidérer nos certitudes les mieux ancrées, pour célébrer le vivant et s'émerveiller, encore. Parce qu'aujourd'hui, c'est aussi contre le déni, l'impuissance, le sentiment d'illégitimité que nous devons nous battre."

Depuis plus de 10 ans, les Deauville Green Awards sélectionnent et récompensent les meilleurs films publicitaires, institutionnels et documentaires portant sur la transition écologique et sociale. A travers sa compétition prestigieuse et sa programmation éclairée, le festival offre de la visibilité aux producteurs, commanditaires et talents pour porter haut et fort leur message de sensibilisation, se rencontrer et s'inspirer.



Le Groupe TF1 primé pour 9 documentaires aux Deauville Green Awards

À l'occasion de la 12e édition des Deauville Green Awards, qui se sont déroulés le 8 juin, le groupe TF1 a été récompensé à neuf reprises en compétition Documentaire.

En tant qu'acteur très engagé et mobilisé sur les sujets de transition écologique, en interne et sur ses antennes, le Groupe TF1, via sa chaîne 100 % environnement Ushuaïa TV et sa filiale de production Newen Studios, est fier de figurer dans le palmarès 2023 des Deauville Green Awards avec 9 documentaires récompensés.

 Sensibiliser par l'image au développement durable

Les Deauville Green Awards, Festival International du film responsable, ont pour ambition de valoriser la sensibilisation par l'image autour du développement durable. Le Festival réunit chaque année de nombreux acteurs médias engagés pour la planète.

 Comprendre les enjeux environnementaux et participer à la transition énergétique

Ces distinctions viennent, une nouvelle fois, illustrer et affirmer la volonté du Groupe TF1 de sensibiliser le grand public aux enjeux environnementaux et de lui donner des clés pour participer à la transition énergétique. Aussi, elles s'inscrivent dans la continuité du contrat climat souscrit par le Groupe TF1 en juin 2022 et dans le prolongement de l'ensemble des mesures mises en place par le Groupe depuis plusieurs années.

Enfin, Mélissa Saint-Fort, Directrice RSE du Groupe TF1 a remis LE PRIX SPECIAL GROUPE TF1 au documentaire « Mes amours », réalisé par Gaël Breton et Édouard Cuel et produit par l'Arbre Productions pour la fédération Trisomie 21 France.

16 Juin 2023

<https://tf1-et-vous.tf1.fr/le-groupe-tf1-prime-pour-9-documentaires-aux-deauville-green-awards>



**Interview avec Pilar Parodi Felix, la
coordinatrice générale, sur l'édition
2023, particulièrement sur le
programme Grand Public**

[Cliquez ici pour voir l'interview](#)



Deauville Green Awards :

12e édition du festival du film responsable

À Du 7 au 8 juin se tient la nouvelle édition des Deauville Green Awards. Au programme : une compétition officielle, mais aussi des conférences et tables rondes dédiées à la transition écologique, à l'éco-production et à la responsabilité sociale dans le monde du cinéma et de l'audiovisuel.

La question de la transition écologique et de la production éco-responsable est un enjeu central pour le secteur cinématographique et audiovisuel. Depuis plus de dix ans, les Deauville Green Awards récompensent les meilleurs films portés sur la question écologique dans trois catégories : films publicitaires, films institutionnels et films documentaires. Par ailleurs, les Deauville Green Awards c'est aussi chaque année des tables rondes, des conférences et des masterclasses pour échanger sur les nouveaux récits, les alternatives vertes, l'éco-production et les enjeux environnementaux.

VISIONNER LES TABLES RONDES EN DIRECT

7 juin - 16h30 : YesFuture! Quelle est la vision du futur de la génération Z ?

<https://www.facebook.com/events/247849677792460?ref=newsfeed>

8 juin - 11h : Vers une énergie décarbonée et suffisante

<https://www.facebook.com/events/1430200444381113/?ref=newsfeed>

<https://www.linkedin.com/events/7065329996642312192/comments/>

8 juin - 14h30 : Les nouveaux récits dans la communication et le cinéma

<https://www.facebook.com/events/788196252969572/?ref=newsfeed>

<https://www.linkedin.com/events/7065330842989928449/comments/>

8 juin - 16h30 : L'éco-production

<https://www.facebook.com/events/761953848753418/?ref=newsfeed>

<https://www.linkedin.com/events/7065340149907247105/comments/>

Cette année, le jury a sélectionné une centaine de films en compétition parmi plus de 500 films inscrits à travers le monde. Côté documentaire notamment, on retrouve ainsi le court métrage autrichien *The Raven's Tale* de Michael Schlamberger, exploration de la République Tchèque du point de vue d'un corbeau, *Japon, un nouveau monde sauvage* de Guillaume Maidatchevsky, chronique de l'adaptation des espèces sauvages face à l'exploitation humaine, ou encore *Le système Total*, anatomie d'une multinationale de l'énergie. Réalisé par Jean-Robert Viallet pour la chaîne Arte, ce documentaire français enquête sur les pratiques de greenwashing et les opérations menées par la multinationale pétrolière.



Deauville Green Awards : 12e édition du festival du film responsable

On note également la présence du documentaire *All That Breathes* de Shaunak Sen, lauréat de l'Œil d'or à Cannes en 2022. Un film qui suit la trajectoire de Saud et Nadeem, deux frères à la tête d'un refuge pour oiseaux dans l'atmosphère chaotique de New Delhi.

Plus de 400 professionnels chaque année

Outre la compétition officielle, le festival propose aussi plusieurs projections-débats à destination des scolaires et des étudiants au Cinéma Morny. Parmi ces séances gratuites, le film *Pourquoi on se bat* de Solal Moisan et Camille Étienne, en présence de cette dernière, ou encore le court métrage pédagogique *Un monde de plastique* réalisé par l'association The SeaCleaners. Plusieurs événements professionnels viendront également rythmer les Deauville Green Awards, comme la table ronde du 8 juin autour de l'éco-production dans le secteur audiovisuel, en présence du CNC, du ministère de la Culture, d'Ecoprod et de The GreenShot. Un tour d'horizon des bonnes pratiques en Europe sera aussi proposé aux festivaliers. Plus de 400 professionnels du développement durable, de la communication, du cinéma et de l'audiovisuel font chaque année le déplacement aux Deauville Green Awards.

LES DEAUVILLE GREEN AWARDS, FESTIVAL DU FILM RESPONSABLE

Rendez-vous sur la 12ème édition du festival Deauville Green Awards les 7 et 8 juin prochains.

Deux jours dédiés à l'impact positif et la créativité engagée

Pour sa 12ème édition, le festival Deauville Green Awards proposera un programme sur-mesure aux étudiants ainsi qu'une grande soirée autour de l'énergie au grand public le 7 juin aux Franciscaines mais aussi, nouveauté 2023, de nombreuses projection-débats au Cinéma Morny sur les deux jours.

Le festival Deauville Green Awards est engagé depuis 12 ans pour rassembler les initiatives à impact les plus innovantes et le meilleur de la création audiovisuelle responsable pour le public normand.

François Morgant, Président du festival : « C'est un festival de film unique au monde dans sa composition multi-format car il réunit 3 grands types de films : les documentaires, les spots publicitaires et les films d'information, tous autour de la transition écologique et sociétale qui se profile ! »

Le programme étudiant du 7 juin

Le 7 juin sera donc dédié aux étudiants normands avec un programme sur-mesure et gratuit de 10h à 19h30 : masterclass de jeunes vidéastes engagés comme Arthur Gosset, emblème du mouvement des « bifurqueurs », projection des lauréats du concours vidéo normand 15-25 ans #FilmeTonFutur, grande conférence sur les nouvelles visions du monde portées par les jeunes en compagnie de youtubeurs et d'activistes comme Camille Etienne, projections débats, ateliers VR etc.

Projections et soirée transition énergétique le 7 juin aux Franciscaines

Le premier jour (7 juin) le festival ouvre les portes des Franciscaines à partir de midi au grand public pour assister aux projections des films finalistes en présence des équipes ainsi que plusieurs séquences : séance de pitch, conférence jeunes créateurs audiovisuels etc.

JUIN 2023

<https://ushuaiatv.fr/actualit%C3%A9s/les-deauville-green-awards-festival-du-film-responsable>

LES DEAUVILLE GREEN AWARDS, FESTIVAL DU FILM RESPONSABLE

A partir de 19h30 le festival proposera au public normand, en présence de nombreux élus locaux les différentes une grande conférence autour des initiatives au niveau régional pour activer la transition énergétique pour des énergies plus propres (décarbonation, électrification, hydrogène...) où la région présente de nombreux atouts ainsi que son corolaire : la sobriété énergétique ! La soirée sera introduite par Benoit Laignel, co-président du GIEC Normand et fidèle du festival.

Le 7 juin:

De 13h à 14h30 avec la projection du documentaire "Pourquoi on se bat" de Camille Etienne, qui sera présente, ainsi qu'une séquence en présence de l'association On Est Prêt.

Le 8 juin:

De 10h à 12h avec la projection d'un film de l'UNESCO en présence d'intervenants.

De 14h à 16h sur le thème de l'océan, le 8 juin étant la journée mondiale de l'océan, en présence d'associations locales et nationales.

Réservez votre pass et retrouvez plus de 10 films USHUAIA TV en compétition les 7 et 8 juin prochains sur la Côte Fleurie ! Découvrez le programme complet de la 12ème édition.

franceinfo:

LE FILM "SAÜL, DESTINATION NATURE" PRIMÉ AU DEAUVILLE GREEN AWARDS 2023

Une belle promotion. Le court-métrage "Saül, destination nature" a été primé, le 8 juin 2023, au festival du Deauville Green Awards. Le film, qui est en fait une promotion touristique et environnementale de la commune, a obtenu le trophée or de la compétition Info, dans la catégorie "Préservation de la biodiversité".

La commune de Saül de nouveau mise en lumière ! Le 8 juin, le film Saül, destination nature a reçu le trophée or du Deauville Green Awards dans la catégorie "Préservation de la biodiversité" de la compétition Info. Elle regroupe les films institutionnels et les programmes d'éducation.

Depuis 12 éditions, les Deauville Green Awards récompensent "les meilleurs films publicitaires, institutionnels et documentaires portant sur la transition écologique et sociale". C'est le réalisateur du court-métrage qui a récupéré le trophée à Deauville.

Ce court-métrage de trois minutes, réalisé par Maxime Charroneau à la demande du Parc Amazonien de Guyane, fait la promotion de Saül. On y voit les paysages, la faune et la flore, accompagnés de témoignages de touristes et d'habitants de la commune.

Saül, une commune rayonnante

Ce n'est pas la première fois que ce petit coin de la Guyane est mis en valeur. En 2015, son fromager historique a remporté le prix du public au concours Arbre de l'année. Mais avant cela, en 2010, l'ex-maire de Saül, Hermann Charlotte, avait reçu une "Marianne d'or du développement durable". Un concours national visant à récompenser "le dévouement, la rigueur, la créativité, les innovations pour la démocratie de proximité des élus de la République".

Et il y a une raison à cela selon Jean-Maurice Montoute, "c'est une commune qui fait fantasmer", dit-il. En ajoutant : "On est au cœur de la Guyane, les gens ont envie de connaître Saül." Par ailleurs, ce type de récompense permet à la commune de rayonner. "On attire encore d'autres personnes ! Les locaux aussi viennent de plus en plus : pour les randonnées, la biodiversité, mais aussi l'histoire. Il y a des personnes qui viennent sur la trace des premiers orpailleurs de Guyane. Saül attire du monde."

15 JUIN 2023

<https://la1ere.francetvinfo.fr/guyane/le-film-saul-destination-nature-prime-au-deauville-green-awards-2023-1405598.html>

DEAUVILLE GREEN AWARDS : UNE 12E ÉDITION QUI MET LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE À L'HONNEUR

Le Festival international du film responsable fait son retour à Deauville (Calvados), le mercredi 7 et le jeudi 8 juin 2023, pour une 12e édition qui se tiendra conjointement aux Franciscaines et au cinéma Le Morny. L'événement accueille de nombreux films dédiés à l'écologie et la responsabilité sociale, en présence d'élus politiques, activistes et youtubeurs engagés. Avec, pour cette nouvelle édition, une attention particulière portée au jeune public.

Le premier jour, le festival ouvre les portes des Franciscaines au grand public, à partir de 12 h, pour assister à la projection, dans le Salon des Bains et l'Auditorium, de la centaine de films finalistes en compétition. À partir de 19 h 30, une conférence se tiendra autour des initiatives régionales en faveur des énergies propres (décarbonation, électrification, hydrogène). La soirée sera introduite par Benoit Laignel, co-président du Giec (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat) normand.

Lire aussi : [Les Deauville Green Awards ont décerné leurs prix 2022](#)

Cette journée sera également dédiée aux étudiants et étudiantes de la région avec un programme spécifique : masterclass de jeunes vidéastes engagés comme Arthur Gosset, emblème du mouvement des « bifurqueurs », conférence sur les nouvelles visions du monde portées par la nouvelle génération en compagnie de youtubeurs et activistes écologistes comme Camille Étienne.

Des projections au Morny

Nouveauté de cette douzième édition : le cinéma Le Morny diffusera une sélection des meilleurs films en compétition. Une demi-douzaine de projections débats s'y tiendront en présence des équipes des films, d'associatifs et de scientifiques pour échanger avec les visiteurs autour de la préservation de la planète.

Lire aussi : [Réchauffement climatique. Deux milliards de personnes pourraient être en danger d'ici à 2100](#)

Ces séances seront à destination, dans la journée, des étudiants et étudiantes et des scolaires puis, les deux soirs, du grand public. Des tables rondes (portant, entre autres, sur les « nouveaux récits dans la communication et le cinéma » ou « l'éco-production dans le secteur audiovisuel ») auront lieu toute la journée du jeudi 8 juin dans le cloître des Franciscaines avant la remise des prix, à partir de 19 h 30.

22 Mai 2023

<https://www.ouest-france.fr/normandie/deauville-14800/deauville-green-awards-une-12e-edition-qui-met-la-transition-energetique-a-lhonneur-194e0416-f87d-11ed-853f-62129d38c870>

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE DANS TOUS SES ÉTATS AVEC LES DEAUVILLE GREEN AWARDS !

Les 8 et 9 juin derniers de déroulait la nouvelle édition des Deauville Green Awards, le festival qui récompense les films dédiés à l'écologie et à la responsabilité sociale. Rencontre avec François Morgant, président du festival, qui revient sur les enjeux de cette 12ème édition... Avant de vous dévoiler le Palmarès !

« Cette nouvelle édition des Deauville Green Awards a réuni plus de 400 festivaliers du milieu du marketing, de la publicité et de l'audiovisuel autour d'une thématique qui nous est chère : la transition écologique et le développement durable. Ces échanges sont précieux puisque ce sont des industries connexes mais qui n'ont pas l'habitude de se rencontrer et donc d'échanger sur ces préoccupations.

On constate une prise de conscience croissante de la part de la société envers les enjeux écologiques et cela se retranscrit dans le secteur audiovisuel. Dans ce cadre, les récits doivent être attractifs pour ceux qui les regardent et délivrer en même temps un message fort. C'est une balance encore complexe à trouver mais nous constatons peu à peu des avancées.

Cette 12e édition des Deauville Green Awards marque un nouveau tournant pour notre festival grâce à deux nouveaux partenaires : le CNC ('Centre national du cinéma et de l'image animée') et Sony. Ces partenariats se sont faits assez naturellement puisque ces deux acteurs sont engagés dans le développement durable et dans l'éco-production qui sont deux sujets au cœur de notre festival.

En effet, le CNC conditionne maintenant ses aides à un certains nombres de pré-requis sociaux et environnementaux tel que la communication d'un bilan carbone prévisionnel et d'un second bilan définitif. Pour sa part, Sony développe désormais des équipements moins énergivores et vient de dévoiler une étude qui met en évidence un impact carbone bien moindre pour les productions faisant le choix d'un tournage sur un plateau virtuel versus un tournage en décor naturel avec un déplacement.

9 mars 2023

<https://sonovision.com/les-deauville-green-awards-lancent-leur-appel-a-films/>

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE DANS TOUS SES ÉTATS AVEC LES DEAUVILLE GREEN AWARDS !

Nous sommes ravis d'avoir pu compter le CNC et Sony comme intervenants lors de nos tables-rondes. Leur savoir-faire et leur expertise sont précieux pour sensibiliser un large public professionnel et le guider vers des pratiques plus durables ! » explique François Morgant a quelques minutes de la cérémonie des Deauville Green Awards...

Le festival des Deauville Green Awards s'est en effet conclu avec la grande soirée de remise des Prix aux Franciscaines, où la centaine de films finalistes répartis en 3 compétitions et 15 catégories thématiques se sont vu attribuer les Green Awards ainsi que les 3 Grands Prix devant un parterre de professionnels et de personnalités engagées. Le festival a également récompensé cette année deux podcasts, une grande première !

Trois lauréats pour les Grands Prix

Grand Prix SPOT : La mèche réalisé par Nicolas Monette et produit par Gorditos pour l'agence LG2 et le Ministère de la santé Canadien qui aborde le sujet sensible du suicide avec beaucoup de douceur et d'empathie.

Grand Prix INFO : L'affaire Maks Levin réalisé par Arnaud Froger et Robin Grassi pour Bottoms Up et Reporters Sans Frontière qui nous plonge dans une enquête immersive autour de la mort de ce journaliste ukrainien froidement exécuté par l'armée russe.

Grand Prix DOCU : The Territory réalisé par Alex Pritz pour Capa Presse et National Geographic qui nous emmène en Amazonie brésilienne avec le peuple Uru-eu-wau-wau dernier rempart pour protéger cet écosystème vital. Ce documentaire est déjà multi-récompensé par 19 prix, dont un à Sundance et 30 nominations !

Pour découvrir les autres lauréats des quinze sections thématiques telles que « lutte et adaptation au changement climatique », « éco-tourisme » ou « transition énergétique », [c'est par ici !](https://sonovision.com/les-deauville-green-awards-lancent-leur-appel-a-films/)

9 mars 2023

<https://sonovision.com/les-deauville-green-awards-lancent-leur-appel-a-films/>

Deauville Green Awards : l'appel à films 2023 !



Les Deauville Green Awards, festival international du film responsable, lancent leur appel à films destiné aux films institutionnels, documentaires et publicitaires sur le sujet de la transition écologique et sociale. Inscriptions prolongées jusqu'au 14 avril.

Appel à films

Jusqu'au 14 avril, les producteurs, agences, chaînes TV, entreprises et institutions peuvent inscrire en ligne leurs films dans les 3 compétitions et leurs 15 catégories thématiques autour de l'environnement et des questions sociales comme :

- Changement climatique
- Préservation de la biodiversité
- Transition énergétique
- Droits humains

Les meilleurs films remporteront un trophée international de référence, comme le Trophée Or, le Trophée Argent, un Prix Spécial ou un des 3 Grands Prix. La sélection des lauréats se fera par un jury, composé de 50 acteurs clés de l'audiovisuel, de l'écologie, de la communication, ainsi que de journalistes, de représentants d'institutions prestigieuses.

Des films du monde entier

Avec plus de 500 films en compétition de près de 50 pays, le festival ne connaît pas de frontières !

Parmi les Grands Prix de l'édition 2022 figurent :

- The Unknown Heroes de la Communauté Internationale de la Croix Rouge, produit par le réalisateur français Stéphane Barbato, France
- Love, un film institutionnel par WWF, Allemagne
- Carbon - The Unauthorised Biography, par Lucy Maclaren, Niobe Thompson, Sonya Pemberton, Australie

Un lieu de rendez-vous incontournable pour les professionnels

Deauville Green Awards : l'appel à films 2023 !

En 2023, les Deauville Green Awards souhaitent davantage encourager les rencontres. Tables rondes, séances de pitch et master classes : cette année, la créativité et la qualité seront plus que jamais au rendez-vous ! Pour mener ce projet à bien, toute la profession est mobilisée : Véolia, BpiFrance, Publicis, Enedis, ADEME, le GIEC, la SNCF, le GIEC, la Commission Européenne, l'UNESCO, Le Ministère de la Culture, la NASA, Ushuaïa TV, Radio Canada, TV5Monde, ARTE, Canal+, Euronews, France TV, la Cité des Sciences, la ZDF et bien d'autres institutions prestigieuses.

Save the date!

Inscrivez en ligne vos meilleurs spots, films corporate et documentaires pour valoriser votre travail dans la compétition internationale 2023 - Inscriptions prolongées jusqu'au 14 avril : [Inscriptions en ligne](https://www.ladn.eu/actualite/2023-deauville-green-awards-appel-films-2023/)



LE PROGRAMME DES DEAUVILLE GREEN AWARDS DEVOILE

Le festival des Deauville Green Awards annonce avoir pris acte de l'ampleur de l'épidémie de coronavirus et souhaite rassurer sur l'organisation de l'édition 2020. Son appel à films se fait entièrement en ligne et son échéance est toujours fixée le 10 avril.

The screenshot shows the top navigation bar of the Écran total website. It includes the logo, links for Cinéma, Télévision, Dossiers, Outils, and Plus de contenus, along with a search icon, a Connexion button, and a Découvrez nos offres button. Below the navigation bar is a dark grey banner announcing "15 jours d'essai offerts" with a thumbs up icon and a J'en profite button. At the bottom is a blue banner for the 12th Deauville Green Awards, featuring the text "Deux journées pour célébrer l'impact positif et la créativité !" and the dates "7 & 8 JUIN 2023". The website URL www.deauvillegreenawards.com is also present.

Écran total Cinéma Télévision Dossiers Outils Plus de contenus Connexion Découvrez nos offres

15 jours d'essai offerts J'en profite

PUBLICITE

12^e Deauville GREEN AWARDS
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM RESPONSABLE

**Deux journées pour célébrer
l'impact positif et la créativité !**

7 & 8 JUIN 2023

www.deauvillegreenawards.com

31 MAI 2023

<https://ecran-total.fr/2023/05/31/le-programme-des-deauville-green-awards-2023-devoile/>

12ÈME ÉDITION DES GREEN AWARDS FESTIVAL : L'APPEL À FILMS 2023 EST PROLONGÉ JUSQU'AU 14 AVRIL

Les Deauville Green Awards se réinventent : les 17 et 18 juin prochains, l'édition 2020 sera 100% en ligne !



Le Green Awards Festival, dont la Fondation GoodPlanet est partenaire, est de retour pour sa 12ème édition ! Les professionnels de l'audiovisuel et du développement durable ont jusqu'au 14 avril pour inscrire leurs films en compétition. Cette année, la compétition propose trois catégories : corporate, documentaires et spots. Mais aussi 15 catégories thématiques autour de l'environnement et des questions sociales comme le climat, la biodiversité, la transition énergétique, les droits humains, les éco-innovations.

Venez faire passer votre message sous les projecteurs et remporter un trophée prestigieux lors de la grande soirée de remise des Prix le 8 juin aux Franciscaines de Deauville ! Un programme varié vous attend avec des conférences, ateliers et projections spéciales. Mais également de nombreux moments privilégiés, de rencontres et d'échanges pour les 400 professionnels sur la Côte Fleurie. Le Green Awards Festival est l'événement pour mettre votre talent au service de la transition écologique et sociale.

7 avril 2023

<https://www.goodplanet.info/actu-fondation/12eme-edition-des-green-awards-festival-lappel-a-films-2023-est-prolonge-jusquau-14-avril/>



Les Deauville Green Awards sont de retour dès demain pour leur 12ème édition !

Les Deauville Green Awards, festival international du film responsable, récompense les films institutionnels, documentaires et publicitaires portant sur le sujet de la transition écologique et sociale !

Rendez-vous sur la 12ème édition du festival Deauville Green Awards les 7 et 8 juin prochains. Au programme : la projection de nombreux films finalistes, des tables rondes sur les nouveaux récits, la transition énergétique, l'éco-production et du networking avec 400 professionnels clés !

Projections et soirée transition énergétique le 7 juin aux Franciscaines :

Le premier jour, le festival ouvre les portes des Franciscaines à partir de midi au grand public pour assister aux projections des films finalistes en présence des équipes ainsi que plusieurs séquences : séance de pitch, conférence jeunes créateurs audiovisuels etc.

Le 7 juin sera notamment dédié aux étudiants normands avec un programme sur-mesure et gratuit de 10h à 19h30 : masterclass de jeunes vidéastes engagés comme Arthur Gosset, emblème du mouvement des « bifurqueurs », projection des lauréats du concours vidéo normand 15-25 ans #FilmeTonFutur, grande conférence sur les nouvelles visions du monde portées par les jeunes en compagnie de youtubeurs et d'activistes comme Camille Etienne, projections débats, ateliers VR etc.

A partir de 19h30 le festival proposera au public normand, en présence de nombreux élus locaux les différentes une grande conférence autour des initiatives au niveau régional pour activer la transition énergétique pour des énergies plus propres (décarbonation, électrification, hydrogène...) où la région présente de nombreux atouts ainsi que son corolaire : la sobriété énergétique ! La soirée sera introduite par Benoit Laignel, co-président du GIEC Normand et fidèle du festival.

Juin 2023

<https://www.linfodurable.fr/culture/les-deauville-green-awards-sont-de-retour-des-demain-pour-leur-12eme-edition-37296>



Grande nouveauté 2023, le Cinéma Morny de Deauville proposera cette année au grand public une sélection des meilleurs films de la compétition officielle. Au programme : une demi-douzaine de projections débats en présence des équipes des films, de personnalités mais aussi d'associatifs et scientifiques pour échanger avec les visiteurs autour de la préservation de notre belle planète. Billetterie sur place à tarif réduit pour tous !

Juin 2023

<https://www.linfodurable.fr/culture/les-deauville-green-awards-sont-de-retour-des-demain-pour-leur-12eme-edition-37296>

DEAUVILLE GREEN AWARDS

Le festival est le lieu de célébration de la créativité engagée.

Depuis plus de 10 ans, les Deauville Green Awards sélectionnent et récompensent les meilleurs films publicitaires, institutionnels et documentaires portant sur la transition écologique et sociale.

A travers sa compétition prestigieuse et sa programmation éclairée, le festival offre de la visibilité aux producteurs, commanditaires et talents pour porter haut et fort leur message de sensibilisation, se rencontrer et s'inspirer.

Le jury d'exception, composé d'une quarantaine de professionnels de l'environnement, de la communication et de l'audiovisuel, sélectionne pour chaque catégorie des 3 compétitions les films finalistes, éligibles au Trophée Or ou Argent de leur catégorie.

Puis c'est sur les deux journées du festival que le jury délibère sur le film remportant le Trophée Or de sa catégorie suite aux projections de chaque film et aux échanges avec les équipes des films présentes à Deauville. L'ensemble des lauréats Or sont alors éligibles pour remporter le très convoité Grand Prix de sa compétition.

A travers la projection des 100 films finalistes de la compétition annuelle en présence des équipes, de nombreux Workshops et tables rondes d'experts, le festival inspire et donne les outils aux producteurs, diffuseurs et annonceurs pour parler avec sincérité des enjeux environnementaux et sociétaux que nous traversons.

Le festival est le lieu de rencontre des communautés publicité, communication corporate, fiction et documentaire qui s'engagent sur les sujets de responsabilité sociale et écologique.

Entre producteurs, annonceurs et diffuseurs, plus de 400 professionnels de ces univers se retrouvent à Deauville chaque année : ADEME, BBC, Canal +, FranceTV, ONU, Orange, SNCF, Véolia, WWF, ZDF, etc.

2023

<https://www.actu-environnement.com/ae/agenda/manif/9eme-edition-deauville-green-awards-24170.php4>

DEAUVILLE GREEN AWARDS

Rendez-vous sur mesure, cocktails et soirées de rencontres sont organisés pour faciliter la rencontre avec vos prospects, prestataires et futurs collaborateurs.

Aussi, chaque année, les séances de pitch permettent la curation et la naissance de collaborations autour de projets de films engagés et originaux, présélectionnés par le festival.

La presse professionnelle se mobilise sur l'événement, avec des dizaines de journalistes présents : l'ADN, BBC, CB News, France Télévisions, Influencia, Ouest France, Stratégies, Mouvement UP, Ushuaia TV, ZDF, etc.

Appel à films :

Les professionnels peuvent inscrire en ligne leurs films corporate, documentaires et spots dans les 3 compétitions et leurs 15 catégories thématiques autour de l'environnement et des questions sociales : climat, biodiversité, transition énergétique, droits humains, éco-innovations etc. jusqu'au 14 avril.

2023

<https://www.actu-environnement.com/ae/agenda/manif/9eme-edition-deauville-green-awards-24170.php4>



Depuis plus de 10 ans, les Deauville Green Awards sélectionnent et récompensent les meilleurs films publicitaires, institutionnels et documentaires portant sur la transition écologique et sociale

A travers sa compétition prestigieuse et sa programmation éclairée, le festival offre de la visibilité aux producteurs, commanditaires et talents pour porter haut et fort leur message de sensibilisation, se rencontrer et s'inspirer.

Les Deauville Green Awards sont aujourd'hui le festival de référence pour la communication audiovisuelle corporate dédiée à tous les aspects du développement durable.

Coup de projecteur sur l'énergie et ses enjeux. Sobriété, innovations, technologies, adaptation, des experts reconnus seront présents pour nous éclairer sur les enjeux de demain.

Rendez-vous aux Franciscaines à Deauville pour un programme d'exception

les 7 et 8 juin :

- ✧ Tables rondes sur la transition énergétique
- ✧ Fresque des Nouveaux Récits
- ✧ Masterclass et ateliers thématiques
- ✧ Projections-débats



www.deauvillegreenawards.com



UNESCO GREEN CITIZENS AT THE DEAUVILLE GREEN AWARDS 2023

UNESCO Green Citizens project owners and pathfinders will be attending this year's Deauville Green Festival - the international festival for responsible films.



On the 7-8 June 2023 the Deauville Green Awards will hold the 12th edition of its film festival in Deauville, France, which is dedicated to celebrating creativity that is committed to the environment. This year, the film produced by UNESCO Green Citizens pathfinder Arnaud Delorme has been nominated for an award at the festival, and a Green Citizen project owner will take part in dynamic roundtable during the event.

Arnaud Delorme's documentary film "Ubuntu Overland: Education through adventure" has been nominated for an award in the documentary category ! During his film, Arnaud, his wife and two young children leave their home-comforts in Paris to embark on a year-long adventure around East Africa. Their objective? To reconnect with the essential, with nature and with human relationships by discovering environmental projects throughout their journey. Among the projects they visited were 5 UNESCO Green Citizens projects; (Closing the Loop on Waste Plastics Through Heritage Boat Building, Monavale Vlei Biodiversity Project, Ocean Guardians, WESSA Eco-Schools programme, NaDEET). Those attending the festival will have the pleasure of watching a screening of the film at the Morny Cinema, Deauville, and watch Arnaud participating in a discussion about it with young people.

24 Mai 2023

<https://www.unesco.org/en/articles/unesco-green-citizens-deauville-green-awards-2023>



UNESCO GREEN CITIZENS AT THE DEAUVILLE GREEN AWARDS 2023

Not only that, but 2 UNESCO Green Citizens project owners will be participating in the lively event. Abdou Touré will be participating in the hybrid roundtable discussion '**Yes, Future**', about the future, and long-term impacts on communities, all the way from Senegal. Abdou launched the **#QuartierVertChallenge** movement when he cleaned up the rubbish in front of his house in Dakar, and grew trees and flowers to replace it. Aiming to tackle the problems of waste and lack of vegetation in his neighbourhood, and encourage his neighbours to do the same, he shared his actions on social media with the hashtag #QuartierVertChallenge. From this, the #QuartierVertChallenge community was then born, and has since then spread to 16 African countries and grown its activities to include urban agriculture, micro-gardening and educational programs for schools.

[Learn more about #QuartierVertChallenge](#)

Since its founding, the Deauville Green Awards have selected and awarded advertising, documentary and institutional films based on the ecological and social transition. The festival provides the opportunity for engaged filmmakers to exchange, increase visibility, raise awareness and get inspired. As the event will be held in a hybrid capacity, everyone will be able to watch the livestream in the link below.



Le palmarès des Deauville Green Awards 2023

La 12e édition du festival, tenu du 7 au 8 juin, touche à sa fin après deux jours intenses de rencontres et d'échanges passionnants autour des nouveaux récits et de la transition écologique. Avec une participation record de plus de 500 films provenant des quatre coins du monde.

Le festival s'est clôturé avec la soirée de remise des Prix aux Franciscaines, au cours de laquelle les cent films finalistes, répartis en trois compétitions et quinze catégories thématiques, ont été honorés en recevant les Green Awards prestigieux ainsi que les trois Grands Prix. La cérémonie s'est déroulée en présence de professionnels et de personnalités engagées. Il convient de noter que cette année, le festival a également récompensé deux podcasts, marquant ainsi une première dans son histoire.

16 JUIN 2023

<https://lareclame.fr/deauville-awards-2023-281906>

F. MORGANT (DEAUVILLE GREEN AWARDS) : «CE FESTIVAL EST UNIQUE AU MONDE !»

La 12ème édition des Deauville Green Awards se tiendra les mercredi 7 et jeudi 8 juin 2023 à Deauville. L'occasion pour média+, partenaire de la manifestation, d'évoquer le programme et la compétition de cette édition avec François MORGANT, Président des Deauville Green Awards.



media+ Quels sont les temps forts de l'édition 2023 des Deauville Green Awards ?

François MORGANT Le Festival est un temps fort en lui-même : plus de 100 films finalistes projetés, plusieurs débats de haute tenue sur l'énergie de demain, des fictions pour jeunes réalisateurs, des rencontres organisées entre réalisateurs et producteurs, des projections pour les scolaires et le grand public, une cérémonie de remise des trophées suivie d'une grande soirée, surtout, la rencontre d'oeuvres et de talents dans nos métiers de l'audiovisuel, traduisant la diversité des préoccupations de notre époque, l'écologie de notre planète.

7 JUIN 2023

<https://www.lemediaplus.com/f-morgant-deauville-green-awards-ce-festival-est-unique-au-monde/>

F. MORGANT (DEAUVILLE GREEN AWARDS) : «CE FESTIVAL EST UNIQUE AU MONDE !»

media+ En quoi ce festival est-il unique au monde ?

François MORGANT Ce festival est unique car il réunit à la fois des documentaires produits pour la télévision, des films d'information des institutions et des entreprises ou des messages promotionnels. Ces trois compétitions permettent aux oeuvres d'être inscrites dans quinze catégories thématiques telles que le changement climatique ou les technologies durables, la santé ou la responsabilité sociale des entreprises, la production durable ou le commerce équitable. Enfin, de nombreux débats permettent d'aborder les facettes de notre actualité environnementale avec des personnalités invitées.

media+ Quel bilan tirez-vous des films inscrits pour la compétition ?

François MORGANT Il est trop tôt pour tirer un bilan sur les films inscrits : plus de 500 inscriptions, une centaine de films finalistes parmi lesquels se trouveront les trophées Or et les trois Grands Prix. Ces films proviennent de tous les continents. Un bilan au demeurant très satisfaisant.

media+ En quoi l'éco-production est-il un sujet fort de cette édition ?

François MORGANT L'éco-production fait l'objet de l'un des débats. Le secteur audiovisuel émet environ 1 million de tonnes équivalent CO2 dans l'atmosphère chaque année, dont environ le quart est directement lié aux tournages. Sous le patronage du CNC, le Centre National du Cinéma et de l'image animée, il réunira le ministère de la culture, Ecoprod et Green Shot. Ce sujet intéressera particulièrement les producteurs, commanditaires et réalisateurs présents à Deauville auxquels nous avons, depuis plusieurs années déjà, apporté les conseils de nos partenaires Ademe et Ecoprod.

media+ Comment Deauville Green Awards favorise-t-il la rencontre entre les professionnels ?

François MORGANT Les rencontres entre professionnels se font au cours des cocktails, projections, débats, en terrasse, autour de la machine à café, et grâce à l'équipe du festival toujours disposée à faire se rencontrer les grands timides que sont les professionnels du métier.

23 JUIN 2020

<https://www.lemediaplus.com/france-24-lemission-element-terre-down-to-earth-recompensee-aux-deauville-green-awards/>

DEAUVILLE GREEN AWARDS 2023



Le festival est le lieu de célébration de la créativité engagée.

Depuis plus de 10 ans, les Deauville Green Awards sélectionnent et récompensent les meilleurs films publicitaires, institutionnels et documentaires portant sur la transition écologique et sociale. A travers sa compétition prestigieuse et sa programmation éclairée, le festival offre de la visibilité aux producteurs, commanditaires et talents pour porter haut et fort leur message de sensibilisation, se rencontrer et s'inspirer.

Au sein de la marketplace Innovation, les festivaliers peuvent rencontrer les exposants audiovisuels et développement durable qui partagent des solutions de tournage, post-production, numériques innovantes et éco-responsables.

Les catégories :

Les grands enjeux de l'environnement :

- Lutte et adaptation au changement climatique
- Préservation de la biodiversité
- Mers, océans et milieux aquatiques

Les domaines d'application écologique :

- La transition énergétique
- Agriculture et ressources durables : terres, mers, forêts
- Habitats, territoires et cadre de vie
- Transport et éco-mobilité
- Eco-tourisme et voyages responsables
- Production durable, économie circulaire, déchets, pollution
- Consommation durable et éco-labels

Les questions de société :

- Santé & qualité de vie
- Organisations et responsabilité sociale
- Action humanitaire et solidarité
- Droits humains
- Innovations et sauts technologiques

JUIN 2023

<https://www.myeventnetwork.com/agenda/deauville-green-awards-2023>

DEAUVILLE GREEN AWARDS : L'APPEL À FILMS EST PROLONGÉ

L'appel à films 2023 est prolongé ! Les professionnels ont désormais jusqu'au 14 avril pour inscrire leurs films et passer leur message sous les projecteurs de cette 12ème édition.



LE FESTIVAL DE LA CRÉATIVITÉ ENGAGÉE

Les Deauville Green Awards, créés il y a plus de 10 ans, se sont établis comme le festival audiovisuel de référence sur la transition écologique et sociale. Une occasion unique pour les professionnels de l'audiovisuel et du développement durable de valoriser leurs films et leurs messages avec un trophée prestigieux mais aussi de se rencontrer pour lancer de nouveaux projets à impact. Car, comme le dit si bien Jean Jouzel, Prix Nobel 2007 avec le GIEC et fidèle du festival : "Quand on cherche, il ne suffit pas de trouver, il faut le faire savoir!". Et c'est là l'essence même du festival : rassembler acteurs du changement et professionnels de l'audiovisuel et de la communication pour mettre toute la puissance de l'image au service de la transition.

PROLONGATION DE L'APPEL À FILMS

Les professionnels peuvent donc désormais inscrire en ligne leurs films corporate, documentaires et spots dans les 3 compétitions et leurs 15 catégories thématiques autour de l'environnement et des questions sociales : climat, biodiversité, transition énergétique, droits humains, éco-innovations etc. jusqu'au 14 avril.

Les meilleures réalisations seront projetées en salle devant la presse et la profession, en présence des équipes, pour échanger avec le jury international autour de leur travail et tenter de remporter des trophées de référence : les Astéris d'Or et les 3 Grands Prix lors de la grande soirée de remise des Prix du 8 juin aux Franciscaines de Deauville.

Avril 2023

<https://www.thegood.fr/lappel-a-films-2023-est-prolonge/>

AU PROGRAMME LES 7 ET 8 JUIN

En plus de la compétition officielle, un beau programme attend à nouveau la profession cette année :

- > cycle de conférences autour de la transition énergétique
- > focus sur les nouveaux récits : séance de pitch, table-ronde, fresques etc.
- > programme dédié à l'éco-production : ateliers, plan action du CNC, masterclass
- > session communication éco-responsable et nouveaux récits pour la pub
- > et de nombreuses projections spéciales.

Avec de nombreux moments privilégiés, de rencontres et d'échanges pour les 400 professionnels sur la Côte Fleurie.



EN SAVOIR PLUS

Découvrez en plus sur la compétition officielle dès maintenant.

#DGA23

Avril 2023

<https://www.thegood.fr/lappel-a-films-2023-est-prolonge/>

DEAUVILLE GREEN AWARDS : LES LAURÉATS 2023 DE LA COMPÉTITION « DOCU »

Les trophées de la 12e édition des Deauville Green Awards, le festival international du film responsable dont Satellifacts est partenaire, ont été décernés jeudi 8 juin, lors de la soirée de clôture, à Deauville. Le grand prix de la compétition Docu (documentaires, programmes TV et webdocs) a été attribué au film *The Territory* d'Alex Pritz (Real Lava/Newen Studios pour CAPA Presse et National Geographic), qui était en lice dans la catégorie « Droits humains ».

De nombreux titres français figurent parmi les lauréats des 15 catégories que compte la sélection des Deauville Green Awards, dans la compétition « Docu », dont notamment :

Lutte et adaptation au changement climatique

Trophée argent : *Les Résistant.e.s en lutte contre la déforestation* de Chloé Dubset (Mona Lisa Productions pour Ushuaïa TV)

Prix spécial TV5 Monde : *Les Gardiens du climat* d'Erik Fretel (La Ponceuse)

Prix spécial de la ville de Deauville : *Pourquoi on se bat* de Solal Moisan et Camille Etienne (Echo Studio et 4Humans pour TV5 Monde)

Préservation de la biodiversité

Trophée or : *Vivant* de Yann Arthus-Bertrand (Hope Production pour France Télévisions)

Trophée argent : *A la vie, à la terre - Congo des arbres et des hommes* de Sébastien Daguerressar (TV5 Monde pour la chaîne)

Trophée argent : *Animal* de Cyril Dion (CAPA/Newen Studio, Bright Bright Bright, France 2 Cinéma, UGC et Orange Studio)

Trophée argent : *Japon, un nouveau monde sauvage* de Guillaume Maidatchevsky (Winds Films pour France Télévisions)

Prix spécial Un écran pour la planète : *Sa Majesté les mousses* de Bruno Victor-Pujebet (Zadig Productions pour Arte)

JUIN 2023

<https://www.satellifacts.com/fr/tour/news/322337/deauville-green-awards-laureats-2023-competition-docu.html#:~:text=Deauville%20Green%20Awards%203A%20les%20laur%C3%A9ats%202023%20de%20la%20comp%C3%A9tition%20C2%AB%20Docu%20C2%BB,-Paris%202D%20Publi%C3%A9%20le&text=Les%20troph%C3%A9es%20de%20la%2012,soir%C3%A9e%20de%20cl%C3%B4ture%2C%20C3%A0%20Deauville.>

TV5 MONDE PRIMÉ AU DEAUVILLE GREEN AWARDS

Deux programmes de la chaîne consacrés à l'environnement ont été récompensés dans le cadre du festival international du film responsable, créé en 2012. Le magazine documentaire «A la Vie, A la Terre», présenté par Chloé Nabédian, coproduit par TV5Monde et BabelDoc, a remporté le Prix d'Argent dans la catégorie "Protection de la biodiversité", dans la sélection documentaire. La websérie de TV5Monde plus «Pourquoi on se bat» de Camille Etienne et Solal Moisan, co-produit par Echo Studio 4Humans, a reçu le Prix de la ville de Deauville. Dans le cadre de son partenariat avec le festival des Deauville Green Awards, TV5Monde a également remis le Prix francophone TV5Monde au film du réalisateur normand Erik Fretel «Les gardiens du climat».

FESTIVAL DEAUVILLE GREEN AWARDS DU FILM RESPONSABLE: APPEL A CANDIDATURES

04 Avril 2023 | 613 mots



Les Deauville Green Awards, festival international du film responsable, lancent leur appel à films destiné aux films institutionnels, documentaires et publicitaires sur le sujet de la transition écologique et sociale. Spots, films corporate et documentaires : les professionnels ont désormais jusqu'au 14 avril pour inscrire leurs films et passer leur

message sous les projecteurs de cette 12ème édition.

Les Deauville Green Awards, créés il y a plus de 10 ans, se sont établis comme le festival audiovisuel de référence sur la transition écologique et sociale. Une occasion unique pour les professionnels de l'audiovisuel et du développement durable de valoriser leurs films et leurs messages avec un **trophée prestigieux** mais aussi de se rencontrer pour lancer de nouveaux projets à impact.

Au programme les 7 et 8 juin à Deauville

En plus de la compétition officielle, un beau programme attend à nouveau la profession cette année :

- cycle de conférences autour de la transition énergétique
- focus sur les nouveaux récits : séance de pitch, table-ronde, fresques etc.
- programme dédié à l'éco-production : ateliers, plan action du CNC, masterclass > session communication éco-responsable et nouveaux récits pour la pub
- et de nombreuses projections spéciales.

Avec de nombreux moments privilégiés, de rencontres et d'échanges pour les 400 professionnels attendus sur la Côte Fleurie.

En savoir plus : [Découvrez en davantage](#) sur la compétition officielle dès maintenant

Les meilleurs films seront projetés en salle en présence des équipes pour des échanges entre le jury, la presse et la profession et remporteront un trophée international de référence : les Astéris d'Or et les 3 Grands Prix.

La sélection des lauréats se fera par le jury international, composé de 50 acteurs clés de l'audiovisuel, de l'écologie, de la communication, représentants d'institutions prestigieuses.

4 AVRIL 2023

<https://www.lemediaplus.com/france-24-lemission-element-terre-down-to-earth-recompensee-aux-deauville-green-awards/>

FESTIVAL DEAUVILLE GREEN AWARDS DU FILM RESPONSABLE: APPEL A CANDIDATURES

En 2022, parmi plus de 500 films en compétition de près de 50 pays le jury a remis les 3 Grands Prix à ces 3 films :

- **Grand Prix SPOT : "The Unknown Heroes"** réalisé par Stéphane Barbato avec la production the Prodigious et l'agence Saatchi Saatchi France pour la Croix-Rouge, qui nous fait vivre une opération chirurgicale comme si nous assistions à un grand match de football, pour rendre hommage à ces héros méconnus.
- **Grand Prix INFO : "Love"** de Anne Thoma commandité par WWF Allemagne, un film renversant autour des liens unissant un arbre et un homme depuis sa naissance.
- **Grand Prix DOCU : "Carbon - The Unauthorised Biography"** réalisé par Lucy Maclaren, Niobe Thompson et Sonya Pemberton qui révèle l'histoire paradoxale de cette poussière d'étoile à l'origine de toute vie, et qui pourrait pourtant y mettre fin : le carbone.

Un lieu de rendez-vous incontournable pour les professionnels

Tables rondes, pitch, speed dating, masterclass : cette année, l'inspiration et les rencontres seront plus que jamais au rendez-vous ! Pour cela, toute la profession est mobilisée : **l'ONU, Veolia, Bpifrance, Publicis, Enedis, ADEME, le GIEC, la SNCF, le GIEC, la Commission Européenne, l'UNESCO, Le Ministère de la Culture, la NASA, Ushuaïa TV, Radio Canada, TV5Monde, ARTE, Canal+, Euronews, France TV, la Cité des Sciences, la ZDF** et bien d'autres institutions prestigieuses.

4 AVRIL 2023

<https://www.lemediaplus.com/france-24-lemission-element-terre-down-to-earth-recompensee-aux-deauville-green-awards/>

DEAUVILLE GREEN AWARDS : APPEL À FILMS 2023

La 12e édition des Deauville Green Awards, dont ORÉE est partenaire, s'est clôturée début juin avec la remise des prix aux films publicitaires, institutionnels et documentaires engagés dans la transition sociale et environnementale.

Félicitations à nos membres RATP et SNCF qui ont su se démarquer et remporter des trophées d'or pour leurs productions.

Dans la catégorie "La transition énergétique", la SNCF a remporté un prix pour son spot "SNCF - Toujours en Train".

Dans la catégorie "Organisations et responsabilité sociale", le Groupe RATP s'est distingué avec son spot de sensibilisation "Agissements sexistes, violences sexuelles : n'acceptez plus l'inacceptable".

Acteurs de la transition et créateurs engagés !

JUIN 2023

http://www.oree.org/actu-oree.html?actuid=9187#actu_9187

DEAUVILLE GREEN AWARDS : APPEL À FILMS 2023

La 12e édition des Deauville Green Awards, dont ORÉE est partenaire, s'est clôturée début juin avec la remise des prix aux films publicitaires, institutionnels et documentaires engagés dans la transition sociale et environnementale.

Description

Acteurs de la transition et créateurs engagés !

Vous qui continuez à vous engager, à créer, à imaginer d'autres possibles, nous sommes fiers de braquer les projecteurs sur vos initiatives à impact et nouveaux récits à l'occasion de cette 12e édition, les 7 et 8 juin prochains.

D'ici là, notre prestigieux jury international composé de 50 professionnels de renom attend votre spot, film institutionnel ou documentaire dès maintenant dans nos trois compétitions dédiées et leurs 15 catégories thématiques cousues main.

27 FEVRIER 2023

<https://www.carenews.com/appels-a-projet/deauville-green-awards-appel-a-films-2023>

ATELIERS GREEN AWARDS DE DEAUVILLE

Depuis plus de 10 ans, les Deauville Green Awards sélectionnent et récompensent les meilleurs films publicitaires, institutionnels et documentaires portant sur la transition écologique et sociale.

Encadrés par des intervenantes extérieures, ils ont d'abord visionné trois courts-métrages dont ils ont ensuite discuté sous forme de débat mouvant (à chaque question posée, les élèves se déplaçaient dans des espaces délimités « pour » ou « contre » et devaient justifier leur choix). Chaque film traitait d'un thème lié à l'environnement. Ils ont permis d'aborder les questions de gaspillage, réchauffement climatique, gestion des déchets, alimentation, consommation d'énergies, mobilités... L'engagement sur ces sujets a également été abordé. Ensuite, par petits groupes de 3, les élèves se sont lancés dans la réalisation d'un petit film de 2' avec une idée environnementale à défendre.

Ils ont pu sortir du lycée pour prendre des images ou interroger des personnes. En fin de séance, ils ont eu le temps de commencer leur montage. Les résultats sont attendus à la fin de la semaine, avec à la clé la possibilité de participer au concours #FilmeTonFutur !

AVRIL 2023

<https://arcisse-de-caumont.lycee.ac-normandie.fr/spip.php?article814>

In Deauville

INDEAUVILLE

7 ET 8 MAI >> FESTIVAL DES DEAUVILLE GREEN AWARDS

Pour sa 12e édition, le festival Deauville Green Awards proposera le 7 juin une journée gratuite pour les étudiants normands en présence de nombreux activistes et youtubeurs engagés. Au programme : projections-débats, masterclass, ateliers thématiques et fresques à Deauville et en ligne ! Attention places limitées.

Comme le disait Camille Étienne à Deauville l'an dernier : « On a besoin du talent, de l'intelligence, de la créativité et du temps de chacun ! ».

Et justement, le premier jour du festival (le 7 juin) sera dédié aux étudiants normands de 15 à 25 ans aux Franciscaïnes et au Cinéma Morny de Deauville avec un programme fort autour du nouveau monde qui vient :

- Projection surprise au Cinéma Morny en présence d'une personnalité (13h-14h30) autour de manières originales de s'engager sur la préservation de l'environnement.
- Masterclass autour du concours vidéo #FilmTonFutur 15-25 ans (15h-16h30) : deux vidéastes engagés Arthur Gosset, réalisateur du film « Ruptures » et figure emblématique du mouvement des « Bifurqueurs », ainsi que Hadi Rassi, fondateur de la chaîne « Ami des Lobbies », échangeront autour des projections des films finalistes du concours mais aussi de l'engagement à travers la création audiovisuelle.
- La conférence "Yes Future!" (16h30-18h) qui portera sur les nouvelles conceptions du monde portées par les jeunes générations en France et à travers le monde, en présence de youtubers et d'activistes comme Camille Etienne. La discussion sera aussi accessible en livestream sur Facebook.
- Annonce des lauréats du concours Young Creative Awards (18h-18h30) notre compétition internationale phare destinée aux jeunes créateurs audiovisuels de moins de 30 ans engagés pour la préservation de notre belle planète.
- Ateliers libres (18h30-19h30) autour de la protection de l'environnement : calcul de son impact carbone en réalité augmentée, animation autour de l'éco-anxiété, hacks autour des économies d'énergie etc.

NEWEN STUDIOS REMPORTE TROIS FOIS LE PRIX AUX DEAUVILLE GREEN AWARDS ET CONSOLIDE SON ENGAGEMENT ECOLOGIQUE

ANIMAL, un film de Cyril Dion, produit par CAPA (Newen Studios), BRIGHT BRIGHT BRIGHT, FRANCE 2 CINEMA, UGC et ORANGE STUDIO remporte le Trophée Argent dans la catégorie « Préservation de la biodiversité »

Documentaire percutant, ANIMAL sensibilise aux enjeux environnementaux liés à la disparition des espèces. A travers le regard et le parcours de deux jeunes adolescents, ce film met en avant des solutions concrètes pour réduire notre impact sur l'environnement, telles que la réduction de la consommation de viande et l'adoption d'une alimentation plus

végétale. Ce film cherche aussi à éduquer et à inspirer en montrant comment des changements individuels peuvent avoir un impact positif sur l'environnement.

En sélection officielle au Festival de Cannes 2021, ANIMAL avait également déjà été primé au Festival international du film de Valladolid, au FIFF Namur, au CinemAmbiente de Turin, au Festival du Film de Sarlat et au Festival Another Way Film de Madrid. En 2022, il était nommé aux César dans la catégorie « Meilleur film documentaire ».

27 FEVRIER 2023

<https://www.carenews.com/appels-a-projet/deauville-green-awards-appel-a-films-2023>



12ÈME ÉDITION DES DEAUVILLE GREEN AWARDS LES 7 ET 8 JUIN 2023

Depuis plus de 10 ans, les Deauville Green Awards sélectionnent et récompensent les meilleurs films publicitaires, institutionnels et documentaires portant sur la transition écologique et sociale. Cette année tourne autour d'un thème phare: l'énergie, la transition énergétique, en passant par les énergies renouvelables, jusqu'à la sobriété énergétique.

A travers sa compétition et sa programmation, le festival offre de la visibilité aux producteurs, commanditaires et talents pour porter haut et fort leur message de sensibilisation, se rencontrer et s'inspirer.

Les Deauville Green Awards ce sont plus de 500 films en compétition des 4 coins du monde, dont les 100 finalistes sont projetés lors du festival, mais ce sont aussi des rencontres et des échanges avec plus de 400 professionnels et acteurs clés du secteur (CNC, Ministère de la Culture, ONU, Bpifrance, Arte, Veolia, WWF,...).

En effet, des workshops et conférences d'experts sont organisés sur diverses thématiques : nouveaux récits, éco-production et plan action du CNC, transition énergétique, communication responsable... Et tout cela sans oublier la soirée de remise des Prix et le dîner de Gala du 8 juin ! Ce sont 3 Grands Prix pour 3 compétitions distinctes : spot, film institutionnel et documentaire, mais également des prix spéciaux délivrés par les partenaires du festival : Ministère de la Culture, TF1, TV5 Monde, Prix Spécial Etudiant,...

5 JUIN 2023

<https://www.agri-city.info/fr/featured/12eme-edition-des-deauville-green-awards-les-7-et-8-juin-2023>

Le podcast du ministère récompensé au festival international « Deauville Green Awards »

Créé en 2012, le festival international « Deauville Green Awards » récompense des productions audiovisuelles du monde entier qui traitent des thématiques de la transition écologique et de la responsabilité sociale.

Il comporte trois compétitions : spots publicitaires, films institutionnels et documentaires.

Les films sont sélectionnés par une cinquantaine d'experts reconnus, issus de grandes institutions comme Arte, la Banque Mondiale, la BNF, Bpifrance, France Télévisions, le ministère de la Culture, Publicis, TF1, WWF... Plus de 500 films étaient en compétition pour cette édition 2023 et 94 ont été récompensés au titre des trois concours.

[Consulter la liste des lauréats de la catégorie « Lutte et adaptation au changement climatique ».](#)

Le premier podcast réalisé par le ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire « L'agriculture : une solution pour le climat ? » a été récompensé par un trophée d'argent au festival international « Deauville Green Awards » au titre de la compétition des productions audiovisuelles institutionnelles dans la catégorie « Lutte et adaptation au changement climatique ».

On sait qu'à l'échelle du monde, le secteur agricole est responsable de près d'1/4 des émissions de gaz à effet de serre. Méthane, protoxyde d'azote, dioxyde de carbone... Si l'agriculture est une partie du problème, elle en est aussi la solution ! En changeant ses pratiques, elle peut réduire son impact sur le climat mais aussi capter le carbone présent dans l'atmosphère grâce à ses sols qui, comme les océans et les forêts, constituent de véritables puits de carbone naturels...

8 SEPTEMBRE 2023

<https://agriculture.gouv.fr/le-podcast-du-ministere-recompense-au-festival-international-deauville-green-awards3>

Dans ce premier épisode, nous avons interrogé plusieurs spécialistes pour comprendre quel rôle jouent les sols agricoles dans la régulation du climat et comment doit-on les préserver pour maintenir leur durabilité. Car, au-delà des effets du changement climatique, nos sols sont des atouts stratégiques qu'il faut préserver pour garantir notre souveraineté alimentaire.

Ce podcast, réalisé par la délégation à l'information et à la communication (DICOM) du ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire en lien avec la direction générale de la performance économique et environnementale des entreprises (DGPE), premier de la série intitulée « Les experts du vivant »,

est diffusé depuis novembre 2022 sur toutes les plateformes et a été suivi d'un second podcast sur le renouvellement des générations Comment l'agriculture se réinvente-t-elle ? diffusé depuis le 6 juin 2023.





PRESSE ÉTRANGÈRE

FOREIGN PRESS



ALEX PRITZ'S THE TERRITORY COMES OUT ON TOP AT THE DEAUVILLE GREEN AWARDS



At last week's Deauville Green Awards (7-8 June), an international festival for responsible films, the array of topics tackled ranged from human rights and diversity, through the fight against climate change, to sustainable production and the circular economy, as well as social responsibility and quality of life.

Over the course of two days, media professionals and environmental experts mingled at the French gathering, which was located at a former Franciscan monastery in the beach resort of Deauville. Georges Pessis and François Morgant, who founded the festival 12 years ago, still receive an ever-increasing number of submissions every year. The event is structured around several different sections - Documentary, Info and Spot - and more than 60 jury members from all across Europe were appointed to decide on the winners of the Grand Prix as well as the Golden and Silver Trophies in 15 different categories.

The Grand Prix DOCU was awarded to The Territory [+], which portrays indigenous people in Brazil who are risking their lives to defend the rainforest. First-time feature director Alex Pritz teamed up with the indigenous Uru-Eu-Wau-Wau community, who have faced illegal incursions from environmentally destructive logging and mining activities, as well as land-grabbing invasions.

ALEX PRITZ'S THE TERRITORY COMES OUT ON TOP AT THE DEAUVILLE GREEN AWARDS

Produced by Darren Aronofsky's Protozoa Pictures (Black Swan), award-winning filmmaker Sigrid Dyekjaer (The Cave [+]) for National Geographic and Denmark's Real Lava, the film drops the audience right into the centre of this conflict.

The documentary tells a story of courage and resilience as the indigenous leaders set up their own media team and start using technology to fight back.

With the ambition to bring the truth to the world, a French news reporter went together with a war photographer to Ukraine, where they were brutally killed by Russians. In L'affaire Maks Levin, which Arnaud Froger and Robin Grassi produced for Bottoms Up and Reporters Without Borders, the team tries to retrace the incidents and find the people responsible for these war crimes. The film, which was presented in the Social Responsibility category, received the Grand Prix INFO.

The necessity of saving lives is the message conveyed by the Grand Prix-winning spot Campagne de prévention du suicide - La mèche, which Canadian director Nicolas Monette developed for his country's Ministry of Health and Welfare. At first glance, a father seems to be fine as he takes out the rubbish bin and greets his neighbour, or as he celebrates a birthday party with his child. But when he turns his back on the camera, a burning fuse becomes visible. The awareness-raising spot urges people to talk in order to prevent suicide.

Various films shown at the Deauville Green Awards presented problems but also provided solutions - for example, for stopping deforestation, promoting conscious consumption and sustainable travel, minimising food packaging, and preserving biodiversity. These are issues that also need to be addressed by the crew behind the camera. To that end, the Deauville Green Awards also offered several panel discussions, workshops and presentations on green film production for filmmakers, homing in on energy consumption, renewables and the use of resources.

You can find a selection of the main award winners below (the full list is available [here](#)):

24 MAI 2020

<https://cineuropa.org/fr/newsdetail/387915/>

ALEX PRITZ'S THE TERRITORY COMES OUT ON TOP AT THE DEAUVILLE GREEN AWARDS

Documentary Competition

Grand Prix DOCU

The Territory [+] - Alex Pritz (Brazil/Denmark/USA)

TV5 Monde Special Award for Best French-language Documentary

Les gardiens du climat - Erik Fretel (France)

TF1 Group Special Award

Mes amours ! - Gaël Breton, Edouard Cuel (France)

Special Award of the City of Deauville

Pourquoi on se bat - Solal Moisan, Camille Etienne (France)

Un Écran pour la Planète Special Award

Sa Majesté les mousses - Bruno Victor-Pujebet (France)

Info Competition

Grand Prix INFO

L'affaire Maks Levin - Arnaud Froger, Robin Grassi (France)

Bpifrance Special Award for Best Audiovisual Communication for a Startup

Insignificant - Episode 3: One Second on Earth - Clément Morin (France)

Cie des Réals Special Award: Originality of Achieving

Insignificant - Episode 3: One Second on Earth - Clément Morin

GreenShot Special Eco-production Award

Aquaverse - Justine Rauby (France)

Pollutec Special Prize

The Water Walk - Nacer Maash (France)

ADEME Special Prize

Cap Fréhel - L'écrin retrouvé - Christian Roche (France)

Spot Competition

Grand Prix SPOT

Campagne de prévention du suicide - La mère - Nicolas Monette (Canada)



Deauville Green Awards

Nur noch bis **14. April** kann für die **12. Deauville Green Awards** eingereicht werden. Ausgezeichnet werden die besten Corporate-, Dokumentar- und Werbefilme in 15 Kategorien von 50 internationalen Jurymitgliedern. Der feierliche Rahmen, das "International Festival for Responsible Films", geht sodann am 7. und 8. Juni im französischen Deauville über die Bühne.

CCA-Venus

Die Anmeldephase für die CCA-Venus ist zwar bereits beendet, Tickets für die Verleihung am 25. Mai in den Wiener Werkshallen sind jedoch ab Ende April verfügbar. Zudem verbucht der Creativ Club Austria heuer mit 1.294 Einreichungen einen Zuwachs von rund neun Prozent gegenüber dem Vorjahr (2022: 1.192 Einreichungen). Rund 160 Juror:innen widmen sich bis 16. April den eingereichten Arbeiten, bevor die finale Jurysitzung am 21. April über die Veneres in Gold, Silber oder Bronze entscheidet. Die Shortlist wird im Anschluss bekanntgegeben. Shortlistplatzierte und Gewinner:innen erhalten traditionell einen Eintrag im Creativ-Club-Austria-Jahrbuch.

MEHR DAZU



12 KÖPFE

Die Juryspitze der CCA-Venus 2023 steht fest

12 Branchenexpert:innen leiten die Juries der Kategorien des wichtigsten Kreativpreises des Landes. Unterstützt werden sie von rund 160 Jurymitgliedern. »

6 JUILLET 2020

<https://jornaldebrasil.com.br/blogs-e-colunas/marcelo-chaves/empresaria-marcia-zardo-e-muito-mais-na-coluna-confira/>

CALL FOR FILMS 2023 – LETZTE CHANCE: 24. MÄRZ!

Seit mehr als 10 Jahren werden mit den Deauville Green Awards die besten Werbe-, institutionellen und Dokumentarfilme zum ökologischen und sozialen Wandel ausgewählt und prämiert.

Durch seinen prestigeträchtigen Wettbewerb und sein aufgeklärtes Programm bietet das Festival Produzenten, Sponsoren und Talenten Sichtbarkeit, um das Bewusstsein zu schärfen, die Chance zu erhalten, sich zu treffen und sich inspirieren zu lassen.

Für diese 12. Ausgabe, die vom 7. bis 18. Juni 2023 stattfindet, hat das Festival eine starke Jury zusammengestellt und die 15 thematischen Kategorien des internationalen Wettbewerbs neu gestaltet.

Reichen Sie jetzt Ihren Dokumentar-, Unternehmens- oder Werbefilm über den ökologischen und sozialen Wandel ein!

- 3 Wettbewerbe - SPOT / INFO / DOCU - für Ihren Film
- 500 Filme - aus 50 Ländern von 5 Kontinenten
- 15 Thematische Kategorien - Nachhaltigkeit, CSR und mehr
- Eine internationale Jury - 30 Umwelt-, Kommunikations- und Filmproduktionsexperten
- 3 Grands Prix - Gewinnen Sie eine prestigeträchtige Trophäe ... Gold, Silber und Sonderpreise

WIRTSCHAFTSWALD-FILM GEWINNT SILBER

Die Deauville Green Awards gelten als das größte internationale Filmfestival für Dokumentar-, Werbe- und Imagefilme, die sich mit Umwelt-, Nachhaltigkeits- und Klimathemen befassen. Der Film „Mit dem Wald gegen die Klimakrise“ wurde aus 500 Mitbewerbern ausgewählt und in der Kategorie Informationsfilm mit Silber ausgezeichnet.

Die österreichische Film-Produktion wurde von der Agentur Schüller&Heise konzeptioniert und von der Filmproduktion Christoph & Cristina Toma-Schönböck umgesetzt. Der Film stellt die Rolle von bewirtschafteten Wäldern bei der Bekämpfung der Klimakrise in den Mittelpunkt und zeigt auf, wie nachhaltige Forstwirtschaft und die darauf basierenden Produkte zur Reduzierung von Treibhausgasemissionen beitragen können. Er vermittelt das Bewusstsein dafür, dass Wälder nicht nur ein wertvoller Kohlenstoffspeicher sind, sondern auch eine bedeutende nachhaltige, CO₂-neutrale Rohstoff- und Energiequelle darstellen.

Das etwa 6,5 Minuten lange Video enthält aufwendige 3D-Animationen und Interviewsequenzen mit dem Moderator und Klimaexperten Andreas Jäger. Als wissenschaftliche Berater des Films fungierten Professor Ernst-Detlef Schulze vom Max-Planck-Institut für Biogeochemie und Professor Hubert Röder von der Hochschule Weihenstephan-Triesdorf. Animation, Regie und Ton stammen von Christoph & Cristina Toma-Schönböck. Das Drehbuch kommt aus der Feder von Matthias Heise und Christoph Toma-Schönböck, die Filmproduktion vom Animationsstudio Toma-Schönböck.

Das Video wird aktuell ins Englische, Italienische, Spanische und Französische übersetzt und ist auf den Social-Media-Kanälen und der Homepage des Österreichischen Biomasse-Verbandes frei verfügbar

4 JUILLET 2020

<https://bauernzeitung.at/wirtschaftswald-film-gewinnt-silber/>



DEAUVILLE GREEN AWARDS : LES BELGES RÉCOMPENSÉS ...



LLa 12e édition du festival Deauville Green Awards, dont PUB était le partenaire média, s'est terminé ce jeudi 08 juin dernier, après deux jours de rencontres et d'échanges autour des nouveaux récits et de la transition écologique. Avec plus de 500 films inscrits provenant des quatre coins du monde, cette nouvelle édition a démontré la puissance de la créativité engagée pour catalyser le monde de demain.

Le festival s'est donc conclu en beauté avec la grande soirée de remise des Prix aux Franciscaines, où la centaine de films finalistes répartis en 3 compétitions et 15 catégories thématiques se sont vu attribuer les prestigieux Green Awards ainsi que les 3 Grands Prix devant un parterre de professionnels et de personnalités engagées. Cette année le festival a également récompensé deux podcasts, une grande première !

Les lauréats des Grand Prix sont ...

Grand Prix SPOT : La mèche réalisé par Nicolas Monette et produit par Gorditos pour l'agence LG2 et le Ministère de la santé Canadien qui aborde le sujet sensible du suicide avec beaucoup de douceur et d'empathie.

14 MAI 2020

<https://pub.be/fr/derniere-chance-pour-participer-aux-deauville-green-awards/>



DEAUVILLE GREEN AWARDS : LES BELGES RÉCOMPENSÉS ...

Grand Prix INFO : L'affaire Maks Levin réalisé par Arnaud Froger et Robin Grassi pour Bottoms Up et Reporters Sans Frontière qui nous plonge dans une enquête immersive autour de la mort de ce journaliste ukrainien froidement exécuté par l'armée russe.

Grand Prix DOCU : The Territory réalisé par Alex Pritz pour Capa Presse et National Geographic qui nous emmène en Amazonie brésilienne avec le peuple Uru-eu-wau-wau dernier rempart pour protéger cet écosystème vital.

Les trophées Or, Argent ainsi que les Prix Spéciaux de partenaires comme le Ministère de la Culture, TV5 Monde, Bpifrance, l'ADEME, Pollutec, TF1 ou encore la société belge TheGreenShot, qui a décerné le prix spécial de l'éco-production, ont parachevé, à leur tour, cet état des lieux remarquable de l'audiovisuel responsable à travers un palmarès d'exception en 2023.

Sans plus attendre, voici les Belges récompensés aux Deauville Green Awards :

COMPÉTITION SPOT

Catégorie : Droits humains - Silver

I will keep my eyes open

Agence : ICF Next

Commanditaire : EC Commission - DG JUST

Producteur : AMOK

Réalisateur : Frieke Janssen

Pays : Belgium

COMPÉTITION INFO

Catégorie : Production durable, économie circulaire, déchets, pollution - Gold



DEAUVILLE GREEN AWARDS : LES BELGES RÉCOMPENSÉS ...

Circular Wallonia

Commanditaire : Région Wallonne

Producteur : Kaos Films

Réalisateur : Yann Deval

Pays : Belgium

Catégorie : La transition énergétique - Silver

REW - 100% connectée sur demain

Agence : Hugggy

Commanditaire : REW

Producteur : Hugggy

Réalisateur : William Mirante

Pays : Belgique

Catégorie : Droits humains - Silver

When I grow up

Agence : ICF Next

Commanditaire : DG ECHO

Producteur : MYOP

Réalisateur : Olivier Jobard and Claire Billet

Pays : Belgium

COMPÉTITION DOCU

Catégorie : Innovations et sauts technologiques - Gold

Nos nichoirs extraordinaires

Commanditaire : RTBF

Producteur : RTBF

Réalisateur : Tanguy Dumortier et Geoffrey Michot

Pays : Belgium

LE JARDIN EXTRAORDINAIRE REMPORTE UN PRIX AU DEAUVILLE GREEN AWARDS

Ye 7 et 8 juin se déroulait la 12e édition des Deauville Green Awards. Ce festival récompense les meilleures productions (publicitaires, institutionnelles et documentaires) portant sur la transition écologique et sociale. Le Jardin Extraordinaire avait été sélectionné avec l'épisode "Nos Nichoirs Extraordinaires".

Une opération de longue haleine

Pour rappel, l'année dernière nous avons lancé l'opération des nichoirs connectés. Celle-ci consistait à envoyer à une centaine de volontaires, habitants aux quatre coins de la Belgique, un nichoir disposant d'une caméra. Avec ce dispositif, chaque personne pouvait observer à distance et en toute discrétion, l'activité de son nichoir. Grâce aux images récoltées, nous avons pu réaliser l'épisode "Nos Nichoirs Extraordinaires" réalisés par Geoffrey Michot et Tanguy Dumortier.

Un travail récompensé

Quelques mois plus tard, il a été sélectionné au Festival Deauville Green Awards avec d'autres concurrents prestigieux dans cette compétition. Après un long suspense, le 8 juin, c'est le jour de la remise des prix. Et Le travail de l'équipe du Jardin Extraordinaire et de ses contributeurs est récompensé ! L'épisode reçoit le Green Awards d'Or dans la catégorie Docu " Innovation et Sauts Technologiques " ! Bravo à toute l'équipe mais aussi aux participants de l'opération sans qui le projet n'aurait pas eu lieu.

Vous pouvez revoir notre épisode "Nos Nichoirs Extraordinaires" sur notre plateforme Auvio



DEADLINE FOR THE 12TH DEAUVILLE GREEN AWARDS

Climate change and the implementation of the energy transition are among the key topics that will be addressed at the 12th edition of the Deauville Green Award film festival, that takes place on June 7 and 8 at the Franciscaines cultural center in the French beach resort. The festival provides a platform for filmmakers and industry members to present info films, documentaries as well as spots with short awareness messages that are dealing with sustainability.

The three competitions on documentaries, info films and spots are structured by different topics in fifteen categories such as fight adaption to climate change, preservation of biodiversity as well as protection of the oceans and water environments. The fields of ecological applications include the energy transition, agriculture and sustainable resources, climate resilient cities, eco-mobility, eco-tourism, sustainable production as well as circular economy. There are also societal issues covered such as quality of life, social responsibility, solidarity and human rights.

Producers, agencies, broadcasters, companies and institutions who submit their film online to one of the three competitions will compete in their category for the trophies that will be handed over at the Deauville Green Awards. The selection of the award winner is decided by an international jury, consisting of 50 experts from the audio-visual industry as well as ecology.



In addition to the competition and the industry program with a range of panel discussions, the Deauville Green Awards offer the participants network opportunities as various events where they can meet and mingle. The 12. Deauville Green Awards are accepting submission until March 24.

21 MARS 2023

<https://greenfilmshooting.net/blog/en/2023/03/21/deadline-for-the-12th-deauville-green-awards/>

APPEL À FILMS 2023 DES DEAUVILLE GREEN AWARDS, LE FESTIVAL INTERNATIONAL DES PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE ET LA RSE

Appel à films 2023 des Deauville Green Awards, le festival international des productions audiovisuelles pour le développement durable et la RSE.

Le festival international du film responsable vous donne rendez-vous les 7 & 8 juin 2023 pour la 12ème édition. L'appel à films pour rejoindre la compétition 2023 est ouvert jusqu'au 14 avril.



7 AVRIL 2023

<https://africamutandi.com/appel-a-films-2023-des-deauville-green-awards-le-festival-international-des-productions-audiovisuelles-pour-le-developpement-durable-et-la-rse/>

NOVA SÉRIE DO HISTORY ACOMPANHA MONTANHISTAS BRASILEIROS NA CORDILHEIRA DOS ANDES

Gabriel Tarso, Edson Vandeira e Branca Franco, três experientes montanhistas brasileiros, se aventuram na maior cadeia de montanhas do planeta, com picos extremamente remotos e desconhecidos. O resultado dessa exploração, repleta de paisagens alucinantes, poderá ser visto na nova produção nacional do History, Andes Extremo, que estreia no dia 4 de maio.

Uma combinação de seis montanhas na faixa dos seis mil metros de altitude e um mergulho na cultura milenar que deu origem ao maior império da América pré-colombiana compõem o cenário da nova série do History, realizada em parceria com a produtora Canvas e com direção de Wiland Pinsdorf.

Gabriel Tarso, fotógrafo e cinegrafista outdoor, já participou de projetos em locais como Etiópia, Tanzânia, Rússia, Andes, Alasca e Havaí, até chegar ao cume do Everest, em maio de 2022, pela segunda vez. Edson Vandeira é fotógrafo e montanhista, colaborador da National Geographic e representado exclusivamente pela National Geographic Image Collection (EUA). Já liderou quatro grupos até o Everest, no Nepal, e, por meio de suas imagens, coloca luz sobre o meio ambiente e as culturas ameaçadas de extinção.

Branca Franco foi a primeira brasileira a chegar ao cume do Fitz Roy, uma das montanhas mais desafiadoras do mundo, localizada na Patagônia Argentina. Foi também a primeira mulher do Brasil a chegar ao cume da Esfinge em cordada feminina, maior parede de rocha do Peru. Em 2018, chegou ao cume da Agulha Guillaumet também em cordada feminina.

■ FESTIVAL // 12. Green Awards Deauville

„Soul of the Ocean“

12. Green Awards Deauville: Filme zu Umwelt, Klima und Gerechtigkeit

Filme gegen die Klimakrise

Der Klimawandel, die Umsetzung der Energiewende, der Erhalt von Ressourcen und Biosphärenreservaten gehörten zu den zentralen Themen bei den 12. Deauville Green Awards. Das Filmfestival in dem französischen Küstenort bietet Filmemachern und Branchenvertretern eine Plattform, um Dokumentar-, Image- oder Werbefilme rund um das Thema Nachhaltigkeit zu präsentieren.

Text: Birgit Heidsiek

Den Kern der Green Awards Deauville bilden drei Wettbewerbe zu Dokumentarfilmen, Werbespots und Imagefilmen, die thematisch in fünfzehn verschiedene Kategorien gegliedert sind. Über die Grand Prix-Preisträger sowie die goldenen und silbernen Trophäen entscheiden mehr als sechzig Juroren aus verschiedenen europäischen Ländern. Mit dem Grand Prix für den besten Dokumentarfilm ausgezeichnet wurde „The Territory“ von dem amerikanischen Kameramann und Filmemacher Alex Pritz, der hautnah den unermüdlichen Kampf eines indigenen Volkes gegen die fortschreitende Abholzung im brasilianischen Amazonasgebiet zeigt. Mit einer

Kameraführung, die stets dicht an den Protagonisten bleibt, und einem spannungsgeladenen Sounddesign katapultiert er die Zuschauer in das Zentrum des Konflikts.

Das geschützte Land der Indigenen wird durch Landwirte und illegale Siedler bedroht, die illegal den Regenwald abbrennen. Ein Teil der Aufnahmen stammt von Mitgliedern der Uru-eu-wau-wau-Gemeinde, die ihr Leben riskieren, um dieses Amazonas-Gebiet zu verteidigen. Das indigene Volk ist tief mit seinem Land verwurzelt, das es mit seiner Kultur, Traditionen und Heilpflanzen im Wald für künftige Generationen bewahren will. Das dokumentarische Material ist

Foto: Terra Mater Studios / Howard Hall Production

über einen Zeitraum von drei Jahren entstanden, in denen die Gemeinschaft mithilfe moderner Technologien ein eigenes Nachrichtenteam aufgebaut hat, um die Verteidigung ihres Territoriums zu dokumentieren. Hinter der Kamera stand dabei Tangāi Uru-eu-wau-wau, der in der indigenen Gemeinde zu dem Team gehört, welches das gefährdete Gebiet mithilfe von Drohnen überwacht.

Einen spektakulären Einblick in die Vielfalt der Unterwasserwasserwelten eröffnen Howard und Michele Hall in dem Dokumentarfilm „Soul of the Ocean“, den sie im Auftrag der Terra Mater Studios realisiert haben. Der Film zeigt die Komplexität der Ökosysteme im Ozean, in denen viele verschiedene Meeresbewohner wie Fische und Korallen voneinander profitieren. Einige dieser Verhaltensweisen sind bislang nie zuvor mit der Kamera dokumentiert worden. Kleine Fische sind nicht immer nur Opfer der Nahrungskette, sondern sie putzen Haien die Zähne und fressen den Wasserschildkröten die Algen vom Panzer, die sich dann mit einem frisch gesäubertem Schutzschild wieder schneller fortbewegen können.

KNAPPES WASSER

Wasser ist nicht nur ein elementarer Lebensraum für viele Tier- und Pflanzenarten, sondern ist auch eine überlebenswichtige Ressource für die Menschheit. Als ein Symbol für die Überzeugung, die Natur beherrschen zu können, dient der monumentale Hoover-Damm, dessen Bau und Funktionalität der französische Filmemacher Vivien Floris in seinem Dokumentarfilm „Hoover Dam“ vor Augen führt. An der Errichtung dieses gigantischen Staudamms, der in den 1930er Jahren als das leistungstärkste Wasserkraftwerk der Welt gebaut wurde und bis heute Las Vegas mit Strom versorgt, waren über 20.000 Arbeiter beteiligt. Mit Hilfe von Archibildern und Grafiken wird der Bau der 220 Meter hohen Staumauer erläutert, für die zwei 1,2 Kilometer lange Tunnel durch die Felswände getrieben werden mussten, um das Wasser des Colorado hindurchzuleiten.

Die Auswirkungen des Klimawandels zeichnen sich auch im Colorado River ab, der über 2.000 Kilometer aus den Bergen Colorados durch den Grand Canyon bis nach Mexiko fließt und rund 40 Millionen Menschen in Kalifornien, Arizona und Nevada mit Trinkwasser und Strom versorgt. Durch die seit mehreren Jahrzehnten anhaltende Dürre sind auch Teile der Landwirtschaft zunehmend gefährdet. Erschwerend hinzu kommt, dass in den Stauseen Lake Mead und Lake Powell ein gewisser Wasserstand für die Energiegewinnung benötigt wird. Um die Energieversorgung zu sichern, hat das US-Innenministerium die Bundesstaaten Kalifornien,

Arizona und Nevada verpflichtet, bis zum Jahr 2026 etwa 3,7 Billionen Liter Wasser weniger zu verwenden, was Einsparungen von rund dreizehn Prozent bedeutet.

Bei den Deauville Green Awards wurden auch diverse Imagefilme vorgestellt, in denen Maßnahmen zur Bekämpfung der klimatischen Bedrohungen aufgezeigt werden. In dem österreichischen Beitrag „Mit dem Wald gegen die Klimakrise“ vermitteln Christoph & Cristina Toma-Schönböck, wie nachhaltig bewirtschaftete Wälder als wertvoller Kohlenstoffspeicher dienen. Um die Bündelung von wissen-



Foto: Nalade Plante

Viele Preise bei den 12. Green Awards Deauville

schaftlichem Wissen geht es in dem Imagefilm „Women for Bees“, in dem Quentin Labail ein Bienen-Unternehmerprogramm für Frauen vorstellt, mit dem die Entwicklung von Referenz-Imkereien in den UNESCO-Biosphärenreservaten angestrebt wird, die auf nachhaltige Produktionsketten setzen. Aufgrund der Bestäubung spielen die Bienen eine entscheidende Rolle für die Ernährungssicherheit der Welt. Aber auch gesellschaftspolitische Themen wie Solidarität und Menschenrechte waren in Deauville ein Thema. Der Imagefilm „L'affaire Maks Levin“ über die Ermordung eines ukrainischen Journalisten und Fotografen, den die französischen Filmemacher Arnaud Froger und Robin Grassi im Auftrag der Organisation „Reporter ohne Grenzen“ produziert haben, wurde mit dem Grand Prix prämiert.

Begleitet wurde das Filmprogramm von zahlreichen Podiumsdiskussionen und Workshops, in denen unter anderem vermittelt wurde, wie sich Filmproduktionen möglichst energie- und ressourceneffizient realisieren lassen. „Wir hatten mehr als 500 Produzenten, Regisseure und Experten für nachhaltige Entwicklung zu Gast, die sich in Workshops, Diskussionsrunden und bei den Filmvorführungen mit dem ökologischen und gesellschaftlichen Wandel auseinandergesetzt haben“, resümiert François Morgant, Präsident der Deauville Green Awards. ■



12^e *Deauville* GREEN AWARDS

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM RESPONSABLE



7 & 8 JUIN 2023

