

Une onzième édition pour célébrer les films responsables à Deauville et en ligne ! SEA, FILMS AND SUN

Deauville – le 16 juin 2022

La 11e édition du festival touche à sa fin après deux jours de rencontres magiques et inspirantes. Avec plus de 500 films inscrits provenant des quatre coins du monde, cette édition est la preuve qu'une nouvelle dynamique est lancée !

Le festival s'est conclu en beauté avec la grande soirée de remise des Prix aux Franciscaines, où la centaine de films finalistes répartis en 3 compétitions et 15 catégories thématiques se sont vu attribuer les prestigieux Green Awards ainsi que les 3 Grands Prix devant un parterre de professionnels et personnalités engagées.

Le Palmarès 2022

Grand Prix SPOT : *"[The Unknown Heroes](#)" réalisé par Stéphane Barbato avec la production the Prodigious et l'agence Saatchi Saatchi France pour la Croix-Rouge, qui nous fait vivre une opération chirurgicale comme si nous assistions à un grand match de football, pour rendre hommage à ces héros méconnus.*

Grand Prix INFO : *"[Love](#)" de Anne Thoma commandité par WWF Allemagne, un film renversant autour des liens unissant un arbre et un homme depuis sa naissance.*

Grand Prix DOCU : *"[Carbon - The Unauthorised Biography](#)" réalisé par Lucy Maclaren, Niobe Thompson et Sonya Pemberton qui révèle l'histoire paradoxale de cette poussière d'étoile à l'origine de toute vie, et qui pourrait pourtant y mettre fin : le carbone.*

Les trophées Or, Argent ainsi que les Prix Spéciaux de partenaires prestigieux comme **TV5 Monde, Bpifrance, TF1, la Région Normandie** ou encore **l'ADEME** ont parachevés, à leur tour, cet état des lieux remarquable de l'audiovisuel responsable. Retrouvez ce [palmarès d'exception](#) en ligne.

Des rencontres de haut-vol pour cette onzième édition

Rencontre « Et ... action ! Filmer le monde, changer notre destin. »

Pendant une discussion motivante et pleine d'humour, animée par le média Humeco, les personnalités de **Camille Etienne**, Axel Lattuada (Et tout le monde s'en fout), Vinz Kanté et Hadi Rassi (Ami des Lobbies) nous ont livré leur conviction partagée : conjuguer militantisme et audiovisuel est loin d'être une mission contraignante ou impossible, au contraire c'est à la fois une source d'énergie, de visibilité et l'enjeu essentiel de notre siècle. C'est une étape tremplin pour notre avenir. Leurs propos frais et inspirants invitent tout à chacun à mettre de leur talent, de leur créativité et de leur temps, au service d'une lutte passionnée pour le climat. Car c'est dans le mouvement collectif que nous retirons le lien humain dont nous avons besoin.

En deuxième partie de rencontre, la remise de Prix des [Young Creative Awards](#) a illustré avec brio cette ambition : parmi les 3 films finalistes, le film gagnant *Activist* - qui montre des communautés en action à travers l'Europe, a été révélé et célébré !

Pour retrouver ces témoignages inspirants, [visionner le replay](#).

La conférence Comment bien nourrir 10 milliards d'êtres humains ?

La population mondiale connaît une croissance démographique exponentielle et atteindra 10 milliards d'individus en 2050. Tandis que les ressources planétaires quant à elles diminuent drastiquement. Pour tenter de trouver des réponses à cet enjeu capital, le festival a donc rassemblé au sein de sa Grande Table Ronde thématique annuelle Vincent Doumeizel - conseiller aux Nations Unies, Perrine Hervé-Gruyer de La Ferme du Bec Hellouin, Cybèle Idelot - cheffe locavore, et Valeria Rodriguez - responsable transition chez Max Havelaar.

Des solutions innovantes à investir ont été discutées : côté océan - le potentiel de la culture d'algues sur laquelle les chercheurs se penchent de plus en plus, côté terre - une agriculture manuelle et pourtant productive et source d'inclusion sociale.. Et pour nos assiettes, la cuisine locavore, à savoir de son jardin ou autour de celui-ci, complète ces solutions avec une recette à adopter directement chez soi.

Pour découvrir en détails ces solutions, [visionner le replay](#).

Mais aussi :

- Sessions de **pitchs** autour de projets de films bouleversants : rêves et magie pour ré-enchanter le monde, forêt envahissante, pandémie et dystopie, complot gouvernemental contre l'écologie, design durable. [Le replay](#).
- Découvrez l'absolue nécessité de sanctuariser le **débat public**, pour initier la transition énergétique en présence notamment de Chantal Jouanno, ex-ministre et présidente de la CNDP.
- Lumière sur de belles recommandations autour des outils et méthodes à utiliser pour inclure les enjeux sociaux et environnementaux dans les fictions et programmes audiovisuels à travers "**L'écran d'Après**", porté par La Fabrique des Récits. [Replay](#).
- La discussion sur les dernières **éco-innovations dans le secteur de l'audiovisuel**, entre solutions technologiques et nouvelles narrations, la profession se mobilise !
- **L'Atelier** sur les enjeux de la communication responsable pour lutter contre le greenwashing, toujours d'actualité malgré l'urgence environnementale.

Young Creative Awards, concours Jeune talent militant

Enfin, lumière sur la jeune création avec le concours dédié aux réalisateurs militant pour l'écologie de moins de 30 ans, où près de 500 films ont été présentés à notre jury international de youtubeurs et activistes de renom : la relève est assurée ! Le Grand Prix de la compétition a été remis à « [Activist](#) » de Gwenivig Cornon.

Le festival remercie tous les participants, partenaires et festivaliers et leur donne rendez-vous en 2022 !